

# ZINTUIGPOWEZIE

*taal is een middel om jezelf uit te drukken.*

*het uitdelen van taal is een vorm van lichaamsbeweging. taal wordt uitgedeeld (geproduceerd) met behulp van*

*stemorganen (al of niet met technische hulpmiddelen):*

*spraak: zang*

*hoofd: romp: ledematen (al of niet met technische hulpmiddelen):*

*handschrift: voetenschrift: gebarentaal:*

*pantomime: mime: dans: muziek.*

*koproductie betekent o.a. bevestiging: versterking: ontkenning.*

*het ontvangen van taal is een vorm van lichaamsbeweging. taal wordt ontvangen (ge-reproduceerd) met behulp van de zintuigen:*

*het horen: zien: ruiken: proeven: voelen van taal. taal voor: achter: boven: onder: rondom: op: aan: in: uit het lichaam.*

*in de zintuiglijke of kinesiese powezie wordt het aandeel van het lichaam (lichamelijke) in (het ontstaan van) het werk benadrukt.*

**language is a means to express yourself.**

**to distribute language is a kind of bodily movement. language is distributed (produced) by means of**

**vocal organs (possibly with the help of technical accessories):**

**speech: singing**

**head: trunk: limbs (possibly with the help of technical accessories):**

**hand writing: foot writing: gesture language: pantomime: mime: dance: music.**

**co production means among others affirmation: fortification: negation.**

**to receive language is a kind of bodily movement. language is received (reproduced) with the help of the sense organs:**

**to hear: to see: to smell: to taste: to touch language. language before: behind: above: around: under: on: at: in: out of the body.**

**in kinesic pouitry the part of the body in (making) the work is accented.**